

3.7 Kern- und Schulcurricula G9 (Klasse 5 - 11)

3.7.4 Deutsch

3.7.4.7 Deutsch Klasse 11

Bildungsplan 2016

Standards für inhaltsbezogene Kompetenzen	Kerncurriculum mit Operator (3/4)	Schulcurriculum (1/4)	Empfohlener Stundenumfang	Prozessbezogene Kompetenzen	Beitrag zur Leitperspektive	Fachspezifika / Didakt.-method. Überlegungen
Texte und andere Medien <u>Literarische Texte</u> Gedichte (darunter Sonette); Prosatexte (Kurzprosa, insbesondere Kurzgeschichten und Parabeln, Romane, Novellen und sonstige Erzählungen);	Texte erschließen, analysieren, beschreiben, interpretieren, kontextualisieren, werten, am Text belegen Sprachliche Mittel beschreiben und funktional untersuchen Komik, Ironie, Satire und	eine Ganzschrift Roman und Drama Training Interpretationsaufsatz; Intertextualität und Fiktionalität	im Sinne eines verbundenen DUs keine Angabe	Sprechen und Zuhören Schreiben Lesen		Autor, Erzähler, Erzählperspektive, Erzählform, Erzählhaltung, Erzählstruktur, Erzählzeit und erzählte Zeit, innere und äußere Handlung, offener Schluss, Erzählerbericht, Redewiedergabe in direkter, indirekter, erlebter Rede und innerem Monolog, Erzähltempora, Vorausdeutung und Rückblende

3.7 Kern- und Schulcurricula G9 (Klasse 5 - 11)

3.7.4 Deutsch

3.7.4.7 Deutsch Klasse 11 Bildungsplan 2016

<p>Dramen; Filme; Texte des Barock, der Aufklärung, des Sturm und Drang, des Mittelalter und des Expressionismus</p> <p><u>Sach- und Gebrauchstexte aller Art,</u></p> <p>z.B. Nachrichten, Reportagen, Interviews,</p>	<p>Parodie erkennen und analysieren, Literarische Gattungen definieren; Fachbegriffe zur formalen Beschreibung von Texten verwenden bestimmen und in ihrer Funktion sowie in ihrem Wirkungsgefüge analysieren und interpretieren</p> <p><u>Aufsatzform:</u> komplexe Interpretation von Gedicht/ Drama/ Prosa im Hinblick auf aktuelles Aufgabenformat im Abitur</p> <p>Texte verstehen,</p>	<p>Training</p>			<p>Reim, Rhythmus, Vers, Metrum, sprachliche Bilder (Vergleich, Metapher, Personifikation), lyrisches Ich, Enjambement, Kadenz, Atmosphäre</p> <p>Exposition, Höhepunkt, Wendepunkt, Lösung/Katastrophe</p> <p>Szenisch: Regieanweisung, Akt/Szene, Dialog/Monolog, Haupt-, Neben- und Untertext, Sprechakt</p> <p>Thema, zentrale Thesen und Argumente, Sprache, Kommunikationszusammenhän</p>
---	--	-----------------	--	--	---

3.7 Kern- und Schulcurricula G9 (Klasse 5 - 11)

3.7.4 Deutsch

3.7.4.7 Deutsch Klasse 11 Bildungsplan 2016

<p>Kommentare, Leserbriefe, Glossen, Rezensionen; Grafiken, Bilder, Karikaturen, Essays, politische Reden</p> <p><u>Medien</u></p>	<p>analysieren, kontextualisieren und werten Informationsgehalt, Struktur, Adressaten, Intention ... Texte visualisieren, einfache textbezogene Erörterung</p> <p><u>Schreibform:</u> informierend (auch materialgestützt; zum Beispiel Lexikoneintrag; Diagramme verstehen und auswerten), analysierend (zum Beispiel Textanalyse), argumentierend (zum Beispiel dialektische und textbezogene Erörterung), essayistisch;</p>	<p>Textverständnis</p>			<p>ge und deren Wirkung erkennen und analysieren</p>
--	--	------------------------	--	--	--

3.7 Kern- und Schulcurricula G9 (Klasse 5 - 11)

3.7.4 Deutsch

3.7.4.7 Deutsch Klasse 11 Bildungsplan 2016

<p>Printmedien, digitale Medien, Suchmaschinen, soziale Netzwerke, Literaturverfil- mung,</p> <p>Sprachge- brauch und Sprachre- flexion</p> <p><u>Syntax</u></p> <p><u>Morphologie</u></p> <p><u>Semantik</u></p>	<p>Medien kennen, nutzen, gestalten, verstehen und problematisieren (als Konstrukt erkennen und kritisch reflektieren)</p> <p>Informationen gewinnen, bewerten, recherchieren, auch Medien verstehen</p>	<p>Wenn möglich Theater oder Kinobesuch</p> <p>Wiederholung von Rechtschreibung, Interpunktion und Grammatik:</p> <p>Stilistikübungen Schreibübungen</p> <p>Individuelle Fehlerschwer-</p>				
--	--	--	--	--	--	--

3.7 Kern- und Schulcurricula G9 (Klasse 5 - 11)

3.7.4 Deutsch

3.7.4.7 Deutsch Klasse 11 Bildungsplan 2016

<p><u>Funktion von Äußerungen</u></p> <p><u>Rechtschreibung und Punctuation</u></p>		<p>punkte benennen und korrigieren</p> <p>die Zeichensetzung bei Zitaten (auch Auslassungen, Ergänzungen, Zitat im Zitat) korrekt verwenden</p>				
--	--	--	--	--	--	--

Leitperspektiven:

- BNE Bildung für nachhaltige Entwicklung
- BTV Bildung für Toleranz und Akzeptanz von Vielfalt
- PG Prävention und Gesundheitsförderung
- BO Berufliche Orientierung
- MB Medienbildung
- VB Verbraucherbildung