

3.7 Kern- und Schulcurricula G9 (Klasse 5 - 11)

3.7.4 Deutsch

3.7.4.7 Deutsch Klasse 11

Bildungsplan 2016

Standards für inhaltsbezogene Kompetenzen	Kerncurriculum mit Operator (3/4)	Schulcurriculum (1/4)	Empfohlener Stundenumfang	Prozessbezogene Kompetenzen	Beitrag zur Leitperspektive	Fachspezifika / Didakt.-method. Überlegungen
<p>Texte und andere Medien</p> <p><u>Literarische Texte</u></p> <p>Gedichte (darunter Sonette); Prosatexte (Kurzprosa, insbesondere Kurzgeschichten und Parabeln, Romane, Novellen und sonstige Erzählungen);</p>	<p>Texte erschließen, analysieren, beschreiben, interpretieren, kontextualisieren, werten, am Text belegen</p> <p>Sprachliche Mittel beschreiben und funktional untersuchen</p> <p>Komik, Ironie, Satire und</p>	<p>eine Ganzschrift Roman und Drama</p> <p>Training Interpretationsaufsatz; Intertextualität und Fiktionalität</p>	<p>im Sinne eines verbundenen DUs keine Angabe</p>	<p>Sprechen und Zuhören</p> <p>Schreiben</p> <p>Lesen</p>		<p>Autor, Erzähler, Erzählperspektive, Erzählform, Erzählhaltung, Erzählstruktur, Erzählzeit und erzählte Zeit, innere und äußere Handlung, offener Schluss, Erzählerbericht, Redewiedergabe in direkter, indirekter, erlebter Rede und innerem Monolog, Erzähltempora, Vorausdeutung und Rückblende</p>

3.7 Kern- und Schulcurricula G9 (Klasse 5 - 11)

3.7.4 Deutsch

3.7.4.7 Deutsch Klasse 11 Bildungsplan 2016

<p>Dramen; Filme; Texte des Barock, der Aufklärung, des Sturm und Drang, des Mittelalter und des Expressionismus</p> <p><u>Sach- und Gebrauchstexte aller Art,</u></p> <p>z.B. Nachrichten, Reportagen, Interviews,</p>	<p>Parodie erkennen und analysieren, Literarische Gattungen definieren; Fachbegriffe zur formalen Beschreibung von Texten verwenden bestimmen und in ihrer Funktion sowie in ihrem Wirkungsgefüge analysieren und interpretieren</p> <p><u>Aufsatzform:</u> komplexe Interpretation von Gedicht/ Drama/ Prosa im Hinblick auf aktuelles Aufgabenformat im Abitur</p> <p>Texte verstehen,</p>	<p>Training</p>			<p>Reim, Rhythmus, Vers, Metrum, sprachliche Bilder (Vergleich, Metapher, Personifikation), lyrisches Ich, Enjambement, Kadenz, Atmosphäre</p> <p>Exposition, Höhepunkt, Wendepunkt, Lösung/Katastrophe</p> <p>Szenisch: Regieanweisung, Akt/Szene, Dialog/Monolog, Haupt-, Neben- und Untertext, Sprechakt</p> <p>Thema, zentrale Thesen und Argumente, Sprache, Kommunikationszusammenhän</p>
---	--	-----------------	--	--	---

3.7 Kern- und Schulcurricula G9 (Klasse 5 - 11)

3.7.4 Deutsch

3.7.4.7 Deutsch Klasse 11 Bildungsplan 2016

<p>Kommentare, Leserbriefe, Glossen, Rezensionen; Grafiken, Bilder, Karikaturen, Essays, politische Reden</p> <p><u>Medien</u></p>	<p>analysieren, kontextualisieren und werten Informationsgehalt, Struktur, Adressaten, Intention ... Texte visualisieren, einfache textbezogene Erörterung</p> <p><u>Schreibform:</u> informierend (auch materialgestützt; zum Beispiel Lexikoneintrag; Diagramme verstehen und auswerten), analysierend (zum Beispiel Textanalyse), argumentierend (zum Beispiel dialektische und textbezogene Erörterung), essayistisch;</p>	<p>Textverständnis</p>			<p>ge und deren Wirkung erkennen und analysieren</p>
--	--	------------------------	--	--	--

3.7 Kern- und Schulcurricula G9 (Klasse 5 - 11)

3.7.4 Deutsch

3.7.4.7 Deutsch Klasse 11 Bildungsplan 2016

<p>Printmedien, digitale Medien, Suchmaschinen, soziale Netzwerke, Literaturverfil- mung,</p> <p>Sprachge- brauch und Sprachre- flexion</p> <p><u>Syntax</u></p> <p><u>Morphologie</u></p> <p><u>Semantik</u></p>	<p>Medien kennen, nutzen, gestalten, verstehen und problematisieren (als Konstrukt erkennen und kritisch reflektieren)</p> <p>Informationen gewinnen, bewerten, recherchieren, auch Medien verstehen</p>	<p>Wenn möglich Theater oder Kinobesuch</p> <p>Wiederholung von Rechtschreibung, Interpunktion und Grammatik:</p> <p>Stilistikübungen Schreibübungen</p> <p>Individuelle Fehlerschwer-</p>				
--	--	--	--	--	--	--

3.7 Kern- und Schulcurricula G9 (Klasse 5 - 11)

3.7.4 Deutsch

3.7.4.7 Deutsch Klasse 11 Bildungsplan 2016

<p><u>Funktion von Äußerungen</u></p> <p><u>Rechtschreibung und Punctuation</u></p>		<p>punkte benennen und korrigieren</p> <p>die Zeichensetzung bei Zitaten (auch Auslassungen, Ergänzungen, Zitat im Zitat) korrekt verwenden</p>				
--	--	--	--	--	--	--

Leitperspektiven:

- BNE Bildung für nachhaltige Entwicklung
- BTV Bildung für Toleranz und Akzeptanz von Vielfalt
- PG Prävention und Gesundheitsförderung
- BO Berufliche Orientierung
- MB Medienbildung
- VB Verbraucherbildung