

3.8 Kern- und Schulcurricula Kursstufe

3.8.17 Musik

3.8.17.1 Musik Kursstufe 2-stündig BP 2016

Bildungsstandards	Kerncurriculum	Schulcurriculum	empfohlener Stunden-umfang	didaktisch-methodische Überlegungen	Fachspezifika
siehe Bildungsplan Baden-Württemberg 2016			KC = Kerncurriculum (3/4 der Stunden) SC = Schulcurriculum (1/4 der Stunden) ergibt insgesamt in KS 1 (45 KC + 15 SC) und in KS 2 (30 KC + 10 SC) = ca. 100 Wochenstunden		
	• Musikpraxis	• Musikpraxis	integriert in den unterschiedlichen Bereichen		
	• Musik im Mittelalter Gregorianischer Choral Entwicklung der Mehrstimmigkeit		5 KC + 1 SC		
	• Die Musik der Renaissance Vokalpolyphonie (Motette und/oder Madrigal)		8 KC		
	• Musik im Barock Fuge („Künstlichkeit“)		8 KC		

3.8 Kern- und Schulcurricula Kursstufe

3.8.17 Musik

3.8.17.1 Musik Kursstufe 2-stündig BP 2016

	<ul style="list-style-type: none"> • Musik der Klassik z. B. Sinfonie oder Solokonzert oder Streichquartett oder Oper bzw. Oratorium („Natürlichkeit“) 		8 KC		
	<ul style="list-style-type: none"> • Musik im 19. Jahrhundert z. B. virtuose und poetische Klaviermusik, Kunstlied, Sinfonie, Programmmusik oder Oper 		8 KC		
	<ul style="list-style-type: none"> • Musik im 20. und 21. Jahrhundert an ausgewählten Beispielen <ul style="list-style-type: none"> • klassische Moderne in der 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts • unterschiedliche Konzepte der Neuen Musik ab 1945 • Aspekte des Jazz, Rock und Pop, Phänomene musikalischer Globalisierung 		10 KC		
	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung einer Epoche Epochenquerschnitt einer einzelnen Epoche nach Wahl unter Einbezug verschiedener Gattungen 		10 KC + 8 SC		
	<ul style="list-style-type: none"> • Musiktheater durch die Jahrhunderte in Verbindung mit der jeweiligen Epoche auch unter Einbeziehung geschichtlicher und soziokultureller Bedingungen 		10 KC + 8 SC		

3.8 Kern- und Schulcurricula Kursstufe

3.8.17 Musik

3.8.17.1 Musik Kursstufe 2-stündig BP 2016

	<ul style="list-style-type: none"> • Projekt(e) gestalten z. B. Videoclip, Songproduktion, Arrangement, musikbezogene Bild- oder Textgestaltung etc. 		10 KC + 8 SC		
	<ul style="list-style-type: none"> • Werkhören Musik hören Musik beschreiben Musik einordnen Wirkung von Musik beschreiben 		integriert in den unterschiedlichen Bereichen		
	<ul style="list-style-type: none"> • Wiederholung Musiktheorie Grundlagen, Fachsprache der musikalischen Analyse 		integriert in den unterschiedlichen Bereichen		

Zu 1.2 des Bildungsplans

„Wünschenswert sind Erlebnisse in Verbindung mit außerschulischen Lernorten, zum Beispiel durch Konzert-, Opern- und Musicalbesuche, Festivals und andere Musikveranstaltungen.“